



Pilar Falcón: "Facebook ou Twitter son unha moda efémera. Non garanten rigor"

[PÁXINA 21]

Gurruchaga presentará o festival Lennon, mañá, no Auditorio de Galicia

[PÁXINA 26] M. Díaz, Ch. Ríos e J. Baird cos The Quarrymen



elCorreoGallego

SÁBADO 31 DE MAYO DE 2014

Director JOSÉ MANUEL REY NÓVOA

Fundado en 1878

www.elcorreogallego.es

Nº 47.795

Feijóo vende en Japón el 'made in' Galicia



VISITA OFICIAL [Págs. 15 y 24] El Camino de Santiago y los productos *made in* Galicia son las banderas que enarbola el presidente Feijóo en su visita oficial a Japón. En esta línea, ayer avanzó la apertura de vías para la colaboración entre la automoción gallega y la nipona a través de la innovación, así como para la comercialización de productos agroalimentarios de la comunidad. Además, inauguró en la Embajada de España, en Tokio, dos muestras sobre la Ruta Jacobea. Foto: Efe

Las familias tendrán que devolver a fin de curso todos los libros que compren con subvenciones

• Educación rescata la reutilización de manuales escolares

¿VUELTA AL PRÉSTAMO? [Pág. 10]

Comienza a vigilar las vías gallegas el helicóptero de la DGT con el radar 'Pegasus'

Tiene dos cámaras, panorámica y de detalle, y funciona a trescientos metros de altura [Pág. 20]

La Lei do Solo garantizará a todos los concellos planes de urbanismo

JAVIER FERNÁNDEZ

Uno de los objetivos de la nueva Lei do Solo, en trámite parlamentario, es conseguir acabar con el feísmo y evitar que continúe la desertiza-

Promotores, arquitectos y constructores piden participación, diálogo y conectar la nueva norma con la realidad de Galicia

LA QUINTA: El desarrollo no puede esperar

ción del medio rural gallego, según reveló ayer el consejero de Medio Ambiente, Territorio e Infraestructuras, Agustín Hernández, durante la inauguración del Foro *La nueva Ley del Suelo: hacia*

un urbanismo sostenible, organizado por el Grupo Correo Gallego. Su reto es que "no haya ningún ayuntamiento sin plan al final de la presente legislatura".

FORO EL CORREO [Págs. 6 a 9]

terras
de Santiago
Inquietud por el aluvión de trabas burocráticas a fiestas populares
LEY SEVERA [Centrales-2]

Casi 1.500 niños en la gran fiesta del Minibásquet, hoy

EL CORREO reúne en el Multiusos de Sar a 97 equipos, que jugarán 104 partidos [Págs. 38 a 40]

A concurso el diseño de todo el mobiliario del casco histórico

HOMOGENEIZACIÓN [Pág. 22]

Fomento afirma tener fondos para las obras de la Praza

COMPROMISO [Pág. 23]

PERIODISMO DE AUTOR

[La semana en cinco]
Pobreza postelectoral

Natalia Rodríguez [Pág. 18]

NUEVO MAZDA3 ROMPE CON LO ESTABLECIDO

Equipamiento de la versión Style 1.5 100 cv + Pack Comfort:

- Climatizador Dual • MMI Commander • Botón de arranque sin llave
- Sensor de aparcamiento trasero • Control de velocidad • Llantas de aleación • Pantalla color táctil de 7" • Sistema de asistencia a la frenada en ciudad (Smart City Brake)
- Bluetooth • Seguridad Mazda 730th y mucho más...

Por **16.330€**

Consumo mixto (l/100km): 3,9-3,8. Emisiones de CO₂ (g/km): 104-103

NOYASTAR Via Edison 3 - Pol. Ind. Tambre - 15890 - SANTIAGO - telf: 981 577 778
noyastar@gruponoya.com • www.mazdasantiago.com

ORO EN PAÑO

Pilar Falcón Osorio (A Pastoriza, Lugo, 1962). Doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, cuenta además con una sólida formación en Marketing, Publicidad y Relaciones Públicas. Miembro fundador de la TVG y de la emisora Onda Madrid, trabajó también en otros medios de comunicación y fue asesora de Prensa en el primer gobierno autonómico gallego. Ha publicado los libros 'Fraga y Galicia' y 'El Imperio Rosa', y tiene en preparación una serie de cuentos infantiles. Ha sido docente en la Universidad Complutense y en la actualidad es miembro de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión, entre otras asociaciones.

PILAR FALCÓN

Presidenta del Club de Periodistas Gallegos en Madrid



Pilar Falcón en un encuentro del Club de Periodistas Gallegos en Madrid (Foto Manuel Seixas/LainPress)

MAYRA MACHADO
Madrid

De Galicia a Barcelona, a estudiar Periodismo, ¿cómo da ese salto una chica de Lugo?

Me apetecía conocer otros lugares y además tenía allí a una hermana. Estudiar en esa ciudad es una de las mejores cosas que me han pasado en la vida.

Entonces, te integraste bien en la sociedad catalana...

Sí, llegué a Barcelona con 17 años y me marché con 23. Aunque nunca llegué a hablar el idioma, me siento un poco catalana.

¿Por qué elegiste el Periodismo como carrera?

Entre otras razones, estando yo en el Instituto, un día se presentó el periodista Paco Rivera; buscaba estudiantes para hacer un programa de radio. Y me apunté, era un periodista conocido y además... muy guapo (*Risas*).

Y mira por dónde, la Radio acabó siendo el soporte informativo en el que más te gusta trabajar...

Esa experiencia fue determinante para mí, pues hice la carrera pensando en la radio y además asistí a otros cursos de formación de la voz. En la actualidad, dedico parte de mi tiempo a realizar asesoramiento en oratoria.

Sueles decir que la voz te da una idea de cómo es la persona...

Es cierto. Al teléfono o escuchando la radio, la voz siempre me transmite información de la personalidad del que habla, aunque no le conozca.

En la radio te revelas como gran entrevistadora...

Me encanta la entrevista como género porque es muy enriquecedora, aunque no todas las que he realizado han sido en la radio.

¿Cuáles recuerdas especialmente?

“Los periodistas más jóvenes traerán a la profesión el aire puro que tanto necesita”

“La llamada prensa del ‘corazón’ es un género tan necesario como el taurino o el deportivo”

“La televisión pública se ve afectada por recortes que casi siempre acaban perjudicando a la cultura”

“Las redes sociales aportan inmediatez a la noticia, pero no garantizan el rigor de la información”

“Los periodistas tenemos que ganar dinero para vivir, pero debemos actuar con ética, no todo vale”

La de Luis del Olmo, mi primera entrevista; Pedro Almodóvar, poco después de su Oscar; Tarradellas; Manuel Martín Ferrand; Vázquez Montalbán; y la de Fernández Albor, entre otras...

Siendo aún estudiante participas en la primera TVG, ¿cómo te vinculas a este proyecto?

Comencé con unas prácticas de verano y aprendí mucho... siento la TVG un poco mía... Al final tuve que regresar a Barcelona a terminar el último año de la carrera.

En tu trayectoria profesional identifico diferentes etapas, ¿me harías un pequeño resumen?

En Barcelona, la corresponsalia de la TVG; en Galicia, el gabinete de prensa con Fernández Albor; en Madrid, la Agencia Gallega de Noticias, la Redacción en la Unidad Móvil *Ecos de Sociedad* en Antena 3 Radio, y después, la etapa en Radiotelevisión Madrid...

Que es donde has trabajado la mayor parte del tiempo...

Unos 25 años, primero en Onda Madrid y luego en televisión.

Te has movido en muchos registros, incluso en prensa del corazón, ¿qué opinión te merece

ese género periodístico?

Creo que es tan necesario como el taurino o el deportivo y, al igual que todos, debe trabajarse con profesionalidad y buen gusto.

¿Qué trabajos tuyos, dentro del género rosa, destacarías?

Muchos. Sólo a modo de ejemplo, mencionaría la sección *Las estrellas de Pilar* en la contraportada de Faro de Vigo, que se mantuvo durante seis o siete años.

Y en general, ¿de qué reportaje o programa que hayas hecho te sientes más satisfecha?

Es difícil responder a eso... citaría el reportaje de la cárcel de mujeres de Wad Ras y también el del primer corazón artificial que se implantó; el programa cultural *Toma nota*, en Telemadrid; y *Lo siento, cariño*, en Onda Madrid, que para muchos radioyentes era como un despertador a primera hora de la mañana (*Risas*).

Hablemos de información, del tratamiento que le dan los medios... Por ejemplo la Televisión, ¿mejor pública, o privada?

Ambas tienen sus problemas. Con las cadenas privadas se empobrecen los contenidos; las pú-

blicas son necesarias pero sufren recortes, casi siempre en detrimento de la cultura, y corren el riesgo de la politización...

En general, hay mucha telebasura y el debate serio brilla por su ausencia...

Se debería recuperar la buena tertulia, que por cierto proviene de la radio. Además, en la actualidad, hay mucha gente en televisión que sin ser de la profesión se ha convertido en portavoz de un periodismo de pésimo gusto.

¿Qué cualidades debe tener un buen periodista?

La primera, ser curioso... preguntarse siempre el porqué de las cosas. Y además, ser riguroso, distinguir bien lo que es información de lo que es opinión.

¿Cuál es el perfil que más se demanda hoy en la profesión?

Joven, barato y que no proteste. Y si viene bien recomendado, entonces la formación no hace tanta falta (*Risas*).

¿Estás de acuerdo con quienes opinan que el Periodismo necesita recuperar la dignidad?

Creo que es necesario cambiar el escenario actual. Como todos, los periodistas tenemos que ganar dinero para vivir, pero observando una ética, no todo vale...

Ahora viene la parte en que me dirás que no hay varita mágica...

Desgraciadamente no la hay; debemos ser nosotros, los que conscientes de esto, trabajemos por mejorar la profesión. También tengo esperanza en las nuevas generaciones de periodistas; creo que aportarán el aire puro y renovado que tanto se necesita.

Otra cuestión de actualidad es el impacto de las nuevas tecnologías de la información, ¿podrá existir Periodismo al margen de las redes sociales?

Estoy convencida de que herramientas como *Twitter* o *Facebook* son sólo una moda y por lo tanto, efímeras; aportan inmediatez, lo que se ha dado en llamar el tiempo real, pero no garantizan el rigor de la información.

Vamos terminando, Pilar y aún me queda mucho en el tintero... cuéntame algo del Club de Periodistas y de sus actividades...

Este año celebramos nuestro 30 aniversario. Se están incorporando muchos jóvenes y hemos recuperado actos emblemáticos, como el premio al Gallego del Año -que en 2013 recayó en el doctor Cabanela- y el Concierto de Navidad, que reúne a todos los colectivos gallegos en Madrid.

Ahora que nadie nos oye, ¿sigues siendo del Barça?

Me gusta mucho como juega, aunque no tanto en otras cuestiones extradeportivas...

¿Sueles viajar a Galicia?

Siempre que puedo. Soy una chica de pueblo y mis padres aún viven en A Pastoriza.

¿Qué te gusta de tu tierra?

Todo, en especial la lluvia... Para mí no son unas buenas vacaciones si en agosto no llueve en Galicia... ¡serían muy aburridas!